

Til: Mannen



Av og med **Ensemble Fanfaronner**

Charlotte Lund Sager, sang, melodika og perkusjon.

Ingvild Storhaug, sang, melodika og perkusjon.

Marita Vårdal Igelkjøn, piano, trekkspill, sang og melodika.

Regi: Tone Runsjø

Fra: Fanfaronene

- en kabaret til og om mannen.

I kabareten «*Til: Mannen, Fra: Fanfaronene*» tar Ensemble Fanfaronner på seg forskningshattene og vurderer dagens vanskelige manssrolle. Det stilles i dag høye krav til mannen. En gjennomsnittsmann skal være handyman, partner, muskelmann, elsker, venn, gemal, beiler og drømmeprins for øvrig. Alt i en og samme kropp. Med «*Til: Mannen, Fra: Fanfaronene*» ønsker Fanfaronene å komme mannen til unnsetning ved å gi råd om hva som bør være hardt og hva som bør være mykt hos en mann.

Forestillingen foregår i konferanseform og er inndelt i to deler:

I første del blir ulike mannetyper og problemstillinger presentert gjennom faks, sms, brev og levende eksempler. I andre del blir "*De Ti Mannebud*" presentert. Mannebudene har ekspertøsene utarbeidet gjennom omfattende forskningsarbeid og rent fagmessig vil dette for de fleste utgjøre konferansens høydepunkt.

Konferansen passer for menn som vil lære noe om seg selv og for kvinner som vil lære mannsvesenet bedre å kjenne.

Det er med andre ord verdt å høre etter når fanfaronene fremfører sanger til informasjon, underholdning, inspirasjon og forlystelse. På repertoaret står norske, tyske og amerikanske slagere fra 50-, 60-, og 70-tallet. Tekstene er spreke, melodiene smektende, arrangementene liflige og rådene dyre!

Ensemble Fanfaronner sjarmerer nok en gang publikum med sangene de ikke visste at de savnet og etter forestillingen garantert kommer til å savne...

Kursmateriell vil bli utdelt ved døren.